

传统村落风格特色及其保护策略 ——以永州市零陵区石岩头镇杏木元村为例

王 列¹, 夏邵刚², 邹 明², 肖 潇², 言 雪²

(1. 湖南信息学院 艺术学院, 湖南 长沙 410151;
2. 湖南省农林工业勘察设计研究总院, 湖南 长沙 410000)

摘要:传统村落作为人类历史文化的瑰宝,蕴含了丰富的建筑、文化和景观资源。这些村落不仅记录了人类文明的发展历程,还展现了丰富多彩的文化艺术。文章以永州市零陵区石岩头镇杏木元村为例,通过田野调查法,从自然环境、格局选址、历史变迁3个方面分析了杏木元村风格特色,并提出了保护策略。研究表明:杏木元村具有历史价值、艺术价值、社会价值和科学价值4个方面的保护价值。本文内容为传统村落的保护和发扬提供有益的思路和方法。

关键词:杏木元村; 田野调查法; 风格特色; 传统村落; 环境保护

中图分类号:TU982.29

文献标识码:A

文章编号:1673-8993(2024)03-0067-07

doi:10.13402/j.gcjs.2024.03.040

Study on style and characteristics and conservation strategies of traditional villages

—— taking Xingmuyuan village, Shiyantou town, Lingling District, Yongzhou as an example

WANG Lie¹, XIA Shaogang², ZOU Ming², XIAO Xiao², YAN Xue²

(1. School of Art, Hunan Institute of Information, Changsha 4101512, Hunan, China;
2. Hunan Provincial General Institute of Investigation and Design of agriculture and forestry industry,
landscape branch, Changsha 410000, Hunan, China)

Abstract: As a treasure of human history and culture, traditional villages contain rich architectural, cultural and landscape resources. These villages not only record the development of human civilization, but also show a variety of cultural arts. Taking Xingmuyuan village, Shiyantou town, Lingling District, Yongzhou as an example, the style and characteristics of Xingmuyuan village are analyzed from three aspects: natural environment, site selection and historical changes, and protection strategies are proposed. The results show: Xingmuyuan village has historical value, artistic value, social value and scientific value of four aspects of the protection value. This paper can provide useful ideas and methods for protection and promotion of traditional village.

Key words: Xingmuyuan village; field investigation method; style characteristics; traditional village; environmental protection

传统村落是指具有一定历史沿革、拥有独特建筑风格和文化传承的村庄。这些村庄通常以某种特定方式组织起来,拥有共同的地域、文化和历史渊源^[1]。国外传统村落保护研究现状呈现出政策法规逐

步完善、研究理论方法不断丰富、实践案例成功经验不断积累的趋势。在欧洲等地,许多传统村落已经完全保留下来,在此基础上,政府还制定了一些保护措施,如鼓励民众在这些村落内兴办农家乐、旅游等

收稿日期:2023-06-04

基金项目:湖南省哲学社会科学基金一般项目(22YBA306)

作者简介:王 列(1986—),男,副教授,从事传统村落、数字景观的研究。

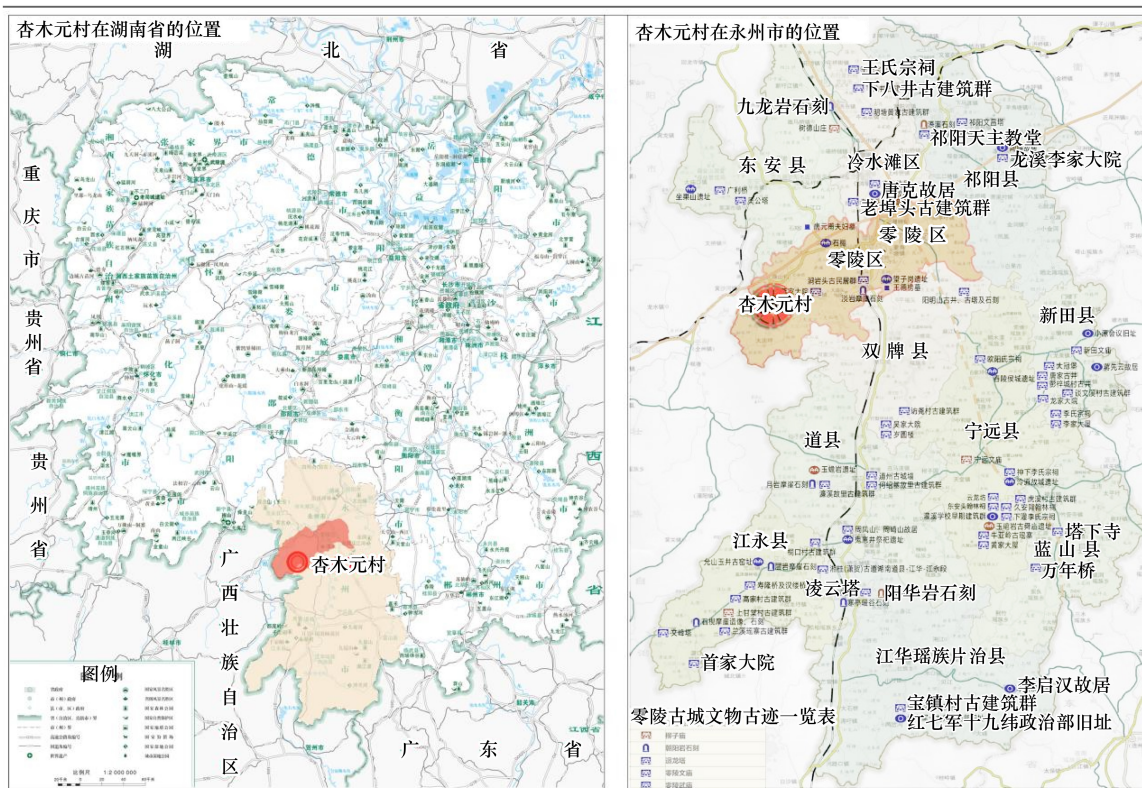
等, 保护传统村落, 促进当地经济发展。

国内建筑领域提及到村落更新的研究最早可以追溯到上个世纪 30 年代, 但其只是作为传统民居研究的一部分而出现的, 并没有明确提出村落更新这一概念^[2]。国内传统村落广泛分布在各个地区, 如安徽西递、黄山屯溪、四川龙游古镇等等, 这些村落既有历史遗存, 也有独特的民俗文化、建筑风格和社区特色, 是我国乡村建设中不可或缺的重要资源^[3]。熊小飞等^[4]以莆田市东阳村保护修缮与活化利用工程为例, 研究了建筑价值、传统文化价值和总体保护策略; 朱祥贵等^[5]研究了民族地区传统村落保护与发展的地方立法存在的问题, 并提出新路径; 范文玲^[6]研究了少数民族村落保护评价标准, 通过数字转化有效评估传统村落得到保护的有效程度; 罗苎等^[7]通过实证研究方法, 反思传统村落保护中的现有问题, 研究了传统村落数字化保护的路径建构。总体来看, 过往研究视角包括政府主导^[8]、多元主体^[9]、文化基因遗传^[10]等方面, 尚缺乏规划层面的保护策略以及针对具体案例进行实证研究。杏木元村传统村落保护工作开始于 20 世纪 80 年代, 零陵区文物管理所成立后, 便安排工作人员对杏木园建筑群进行管理。2015

年, 永州市政府公布杏木园村为第三批市级文物保护单位。2018 年, 又申报第十批湖南省重点文物保护单位。2019 年 6 月 6 日, 杏木元古村落被列入第五批中国传统村落。近年来, 村落周边不断新建现代建筑, 部分传统建筑年久失修, 破损严重, 内部道路、污水、环卫等基础设施缺乏, 对传统村落风貌和格局影响较大, 因此, 对杏木园村进行保护和研究, 已成为当今社会亟需解决的问题。

1 项目概况

永州是湖南省地级市, 位于湖南省南部, 潇、湘二水汇合处。杏木元村位于湖南省永州市零陵区石岩头镇西南部, 面积约为 5 万平方米。房屋、阶梯大多以石头依山势高低垒砌而成, 民居高低错落有序, 号称“石头城”。村中现居住 300 户, 村民近千人, 距零陵城区约 70 km。杏木元村传统村落属于典型的湘南建筑风格古民居群, 村庄内传统民居集中连片, 具有极高的科学艺术价值、历史文化价值和研究价值(图 1)。本文采用田野调查法, 通过实地观察、访谈、记录、分析等手段来深入了解杏木元村信息^[11]。



2 杏木元村风格特色

2.1 杏木元村自然环境分析

杏木元村后山黄花岭高约千米,似“蛟龙入海”由西向东奔腾而下,神形毕现,山脚下古树参天,遮天蔽日,远近石林层峦叠嶂,南北环绕,村后石峰如“卧虎藏山”,活灵活现。村前3条小溪绕村而过汇于东北方,千亩良田尽收眼底(图2)。



图2 阳思江溪流

2.2 杏木元村格局选址分析

杏木元村传统村落背倚都庞岭的余脉黄花岭,黄花岭是广西全州与湖南零陵交界的分水岭,门前隔平坦的田洞对峙于雄伟巍峨的九江岭,村南村北各有一石岭向前伸出左右拥护。从黄花岭流下的溪水由西向东从村的左右两边抱村而过,于田洞的尽处汇合流出山口,溪水清澈透明,常年

不断。这种三面环山,前景开阔,山水相依,刚柔相济之势,乃《堪舆学》风水之说中最佳选址,可总结为“龙盘虎踞、玉带环腰”的格局特征(图3)。

2.3 杏木元村历史变迁

杏木元传统村落始建明永乐(1403年)至今有600余年的历史。据《唐氏族谱》记载明永乐年间,唐太绵带狗来此打猎,猎狗任凭主人千呼万唤就是在此寸步不离,经仔细勘察,见此地有“山环水抱,藏龙卧虎”之势,是一处适宜居住的风水宝地,于永乐癸未年(1403),建房居住于此,繁衍生息。其后。道光二年(1822)在唐太绵始建房屋处重建成福、祥、寿三连座古民居。

清朝咸丰年间,唐本钊建故居于现太平庵古民居处,唐本钊为周崇傅老师,同治十三年,周崇傅为老师唐本钊及夫人七十大寿题送“松柏齐年”金匾一块。

清末、民国初期,随着唐氏家族人员的兴旺,族人于福、祥、寿古民居、太平庵古民居周边建设了许多传统院落,双天井重屋檐的建筑风格,门头上的花鸟、人物、走兽图案,雕工精细、形象生动,形成了庞大的杏木元古建筑群落。随着时代的发展,唐氏家族在各古建筑院落周边新建了许多房屋,但布局较为零散,风格也较为杂乱。

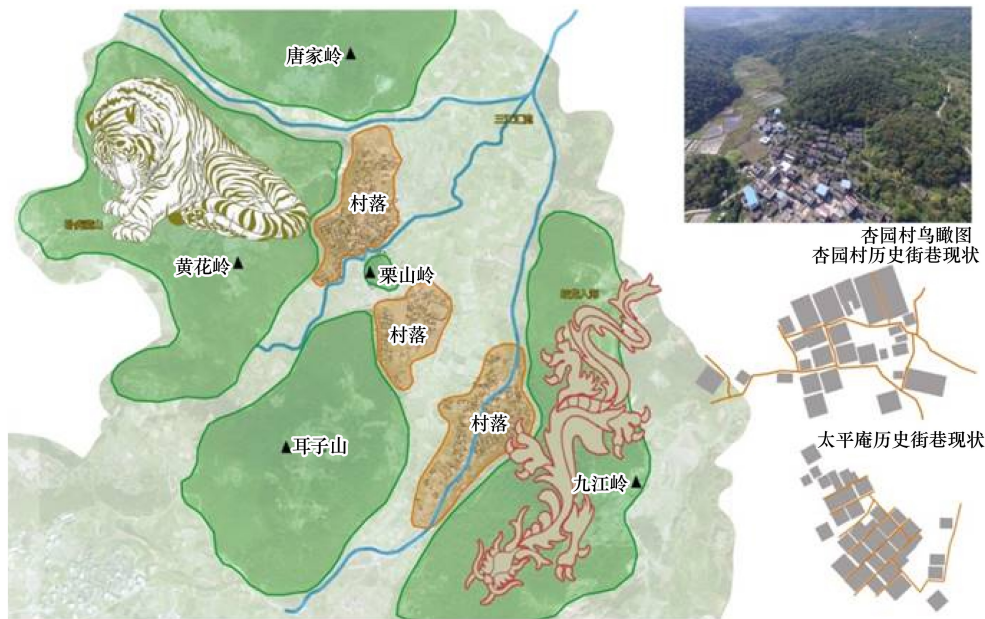


图3 杏木元村格局选址

3 杏木元村的保护价值

3.1 历史价值

杏木元村位于湖南省永州市零陵区石岩头镇,是一个历史悠久的传统村落。它形成于明代,已有数百年历史。村落整体格局保存完好,建筑群落古朴典雅,青砖灰瓦,飞檐翘角,颇具明清时期建筑风格。同时,村落中还保存有大量精美的木雕、石雕、砖雕等雕刻艺术,体现了湘南地区传统民居建筑的独特魅力,福禄寿古民居长度约为 50 m,宽度约为 15 m,高度约为 9 m,福、祥、寿(上、中、下)三屋连建,计房屋 18 间,天井两个。外墙为青砖,内为梁架穿斗式木质结构,青石料门框、门额,门额上面雕刻二龙戏珠,双凤朝阳等图案,门额正中央写“兰桂腾芳”四字。天井长度为 5 m,宽度为 3 m,由 3 块重约 5 t 的青石料拼合而成,中间留有龟窝。地板用三合泥加盐与糯米汁经人工搅拌夯实而成,防滑又防潮,历经数百年仍光亮如镜。双天井重屋檐的建筑风格更显出古民居的华丽与尊贵。厢房、正堂、天井、山墙、门头上的花鸟、人物、走兽图案,雕工精细,形象生动。

此外,杏木元村还拥有丰富的历史文化资源和风景名胜,如宝龙山、岩门前、峦山等自然景观和历史古迹,为游客提供了丰富多彩的旅游体验。

3.2 艺术价值

杏木元村古建筑群背倚的黄花岭是广西全州与湖南零陵的分水岭,南距全州的白宝乡、北距全州的黄沙河乡都不足 10 km,自古以来两地都有通婚交往,部分习俗相同。杏木元是这一带规模较大、文化气氛较浓厚的传统村落,所以说它是研究湖广交界之处文化渊源和社会交往及发展的范本。其艺术价值主要体现在建筑艺术和雕刻艺术方面:

(1) 建筑艺术方面。村落中的民居建筑群落布局合理,设计独特,造型优美,反映了明清时期湘南地区建筑艺术的特色和成就。如屋脊高度分三等,一丈七尺六寸,一丈九尺六寸,二丈一尺六寸,结构布局的特点是有照墙、山墙和后墙,照墙和山墙都是硬山,而后墙则为悬山。照墙中

间开前门(当地人又称中门),或两边山墙接近照墙处开大门相对,称槽门。房间布局有反水、厢房、天井、堂屋(明间)、内间(次间)、倒厅。梁架全为穿斗式结构(图 4),有两排木架,每排木架由 5 根木柱支撑,即正柱、前后金柱、前后檐柱,前檐柱亦即厢房柱等。



图 4 杏木元村内唐殊妹民居穿斗式结构

(2) 雕刻艺术方面。村落中保存有大量的木雕(图 5)、石雕(图 6)、砖雕等艺术品,这些雕刻艺术品精美绝伦,工艺精湛,反映了当时雕刻艺术的极高水平。



图 5 木雕门



图 6 石雕

3.3 社会价值

杏木元传统村落选址于地势很陡的石岭山坡,开山、取石、平地及建房都需要花费大量的人力、物力与财力。汉族总以居住于平坦宽敞开阔之地为宜,杏木元村的始祖却选择地势很陡的石山坡建村落,且几百年来繁衍发展成当地有名的村落,对其进行研究可为今后人与环境和谐相处并利用环境发展提供科学指导。同时,杏木元村传统村落的建筑、雕刻、景观等艺术元素相结合,形成了独特的旅游资源,吸引了大量游客前来观光、休闲、度假。此外,杏木元村传统村落的存在,

不仅为村民提供了聚居的场所,也为人们提供了一个了解历史、了解传统文化的窗口,同时也在一定程度上激发了人们对于保护传统文化的意识 and 热情。

3.4 科学价值

杏木元村依山势从山脚向上层层递建,充分利用山坡石头之间的有利地形建造房屋,房屋大小不一,形状不同,虽然错落分布,但又井然有序。其科学的选址和整体布局,优良的建筑设计 with 做工,精美的雕刻与装饰,良好的排水与防御设计(图 7),四通八达的巷道系统,为现代建筑选址、建筑设计、建筑装饰、木雕石刻等提供了良好的素材和示范,也直接反映了人们的哲学思想、生活形态、精神追求和审美情趣。



图 7 杏木元村内完善的排水系统

4 杏木元村保护策略

4.1 自然景观环境保护策略

- (1) 建立景观环境保护的机制:制定相关的法律法规,建立景观环境保护的管理机构,落实景观环境保护的责任制,加强景观环境保护的宣传教育。
- (2) 限制人类活动:减少对自然景观环境的破坏,禁止破坏性的人类活动,如采矿、砍伐、开发等。如保护村落周边的农田和菜地,维持传统农耕方

式,营造田园休闲生活气息。对于荒弃田地,通过退耕还林或复垦经营等方式恢复生态面貌。严格保护基本农田,禁止占用农田进行商业及住宅建设活动。此外,保持现有溪河、水渠等水体规模,不得随意缩小。清理龙仔里河、阳思江及黄溪江内的淤泥,不得在河道内挖沙、采石、捕捞,禁止设置水上餐饮。加强河岸两侧植被保护,减少水土流失,涵养水源,同时增强河岸的观赏性。建设沿阳思江风光带,其设计应结合防洪护坡建设,体现地方特色,采用地方材料,注重与村落传统风貌协调,避免城市化,融历史、文化、风俗于风光带。

- (3) 恢复生态系统:通过植被恢复、土壤保护、动物种群保护等措施,恢复自然景观环境中的生态系统,保护自然环境。
- (4) 加强监测和管理:加强对自然景观环境的监测和管理,及时发现和应对环境问题,保护自然景观环境的长期健康。如妥善养护和管理保护区域内的山林绿地。不得进行开山挖土、取石、任意采伐及捕猎等活动,对于山体破坏部分,应采取人工修复,恢复其山形与植被。建立山体防火带,加强山林火灾预防。
- (5) 促进可持续发展:推动当地经济、社会和环境的发展,同时保护自然景观环境,实现可持续发展。

4.2 历史要素保护策略

4.2.1 文化遗产保护

对杏木元村的历史建筑、古迹、民俗文化等文化遗产进行全面普查和保护,制定相应的保护计划和措施。对杏木元村历史建筑进行分类保护,如制定相应的保护措施,包括维修、修复、更新等。此外,该村落民俗文化有零陵花鼓戏、零陵渔鼓、女书习俗、盘王大歌、串春珠等民间艺术形式,都是杏木元村民俗文化的瑰宝。杏木元村民俗文化类型具体如表 1 所示。

表 1 杏木元村民俗文化类型

类别	展示地点	展示内容
表演艺术	村活动广场、游客中心前坪	花鼓戏、舞狮舞龙
社会风俗 民俗节庆	村综合服务中心、马头墙古民居	历史文化、以及民俗文化、节庆礼仪和村落文化
手工艺术	部分古民居、马头墙古民居	剪纸、酿酒、打粑粑、榨油茶、血鸭制作、农具等实物展览

4.2.2 环境整治保护

加强村内环境整治,保护和修复历史建筑、古迹周边环境,改善和提升村庄整体环境品质,具体包括以下几个方面:

(1) 古树保护:规划中应对两棵百年以上黄梨古树划分10 m半径的保护圈,并加强古树的保护和登记。在古树周围设立石墩,石墩的高度和形式要与周围环境相协调,以起到保护和供游人休息的双重作用。

(2) 古墓保护:加强对古墓周边环境的整治,加强古桥的维护和修缮,并聘请专人对古墓进行巡视。

(3) 古井保护:在杏木元片原有5口古井,规划中应对其进行保护和修复,恢复原来的布局形式和外观效果。在整治古井周边建筑的基础上,对古井边上的环境进行整治,控制一定的硬质铺地空间,做到简洁、美观、大方、突出古井古建。对古井内部淤泥进行清理,对水进行净化处理,并对井面石块进行相应复古处理。

(4) 古街巷保护:针对传统村落核心保护区内的古街巷及通往黄花岭、九岗岭的登山石阶进行保护和风貌恢复。具体措施包括:保留古街巷的曲折、多变的线形,保持传统村落整体景观风貌特色;对村落步行道上的青石板路面,不得任意移动破坏,禁止任何机动车辆通行(图8);所有损坏的路面,采用原样原修的方式,使用旧石板更换。



图8 杏木元村古巷道

(5) 古石桥保护:对青石板进行风貌修缮,

做到修旧如旧,并保持其使用功能(图9)。



图9 杏木元村古桥

4.2.3 传统技艺传承保护

应鼓励年轻一代继承传统技艺,例如将儿童教育学习传统刺绣和漆器制作等。同时,努力保持传统技艺的纯粹性和质量,通过训练传承人来掌握技艺的核心部分。此外,也可以积极寻找新的途径传承技艺,例如可以通过互联网和社交媒体来与全球爱好者分享和推广村庄文化和技艺。通过一系列文化活动和展览,杏木元村向公众可以传达他们对传统技艺的重视,并提供机会让人们更深入地了解、欣赏这种文化遗产的价值。

4.2.4 活化利用保护

在活化利用的过程中,可以考虑通过开办民宿、文化创意展示等方式吸引游客,推广当地特色文化;同时,也可以注重村落内部的居民安置及公共设施建设,促进村落的发展。此外,还可以开展农业旅游,赋予村落新的生态价值。但必须注意不能过度商业化,遵循可持续发展的原则,保护好村落的环境及景观,确保活化利用过程中不会对村落造成负面影响。

4.2.5 建立保障机制

首先,该村落可以设立一个社区警卫队伍,定期巡逻和监督社区安全。其次,该村落可以成立自己的医疗中心,提供医疗保健和急救服务,并在疫情期间采取一系列措施保障健康。此外,该村落可以建立共享经济平台,提供低成本的生活必需品和服务,帮助村民降低生活费用。同时,还可以设置社区基金,为需要帮助的村民提供支持和援助,确保每个人都能够得到必要的帮助和支持。

5 结 论

杏木元村拥有丰富的历史文化和建筑遗产,如古树、古墓、古井、古街巷和古石桥等。这些历史遗存不仅记录了村落的发展历程,还体现了当地的文化特色和自然环境。同时,杏木元村的自然景观也十分优美,如山水相依的地理形态和田园风光等。这些独特的风格特色使杏木元村成为了一个宝贵的历史文化遗产。

随着社会的不断发展和现代化进程的加速,杏木元村的传统村落风格特色也面临着挑战和机遇。为了更好地保护和研究杏木元村的风格特色,需要不断创新和探索新的方法和路径。例如,采用现代科技手段对村落进行数字化保护和管理工作,通过互联网技术和社交媒体等平台推广杏木元村的文化和景观,吸引更多的关注和参与。同时,也可以结合当地的文化产业和旅游业,开发具有特色的文化产品和服务,促进杏木元村的可持续发展和文化遗产传承。只有这样,我们才能更好地保护这些宝贵的历史文化遗产,让杏木元村的传统风格特色在未来的世界中继续传承和发扬光大。

参考文献:

[1] 陈黎. 新化县传统村落民居的“活化”之路[D]. 长

沙:中南林业科技大学,2016.

- [2] 赵云. 内蒙古中部地区传统村落空间形态更新策略研究[D]. 西安:西安建筑科技大学,2013.
- [3] 周静敏,惠丝思,薛思雯,等. 文化风景的活力蔓延:日本新农村建设的振兴潮流[J]. 建筑学报,2011(4):46-51.
- [4] 熊小飞,陶萍. 基于乡村振兴背景下传统村落保护更新设计思考:以莆田市东阳村保护修缮与活化利用工程为例[J]. 中华建设,2024(1):87-89.
- [5] 朱祥贵,张雯杏. 民族地区传统村落保护与发展地方立法的新路径[J]. 湖北民族大学学报(哲学社会科学版),2023,41(4):110-120.
- [6] 范文玲. 甘肃少数民族传统村落保护评价体系:以甘南藏族自治州传统村落为例[J]. 文化学刊,2023(2):6-9.
- [7] 罗苙,李鹏昊,季铁. 从类型化到数字化:传统村落保护路径建构研究[J]. 包装工程,2021,42(14):56-64.
- [8] 冯智渊,李书琴. 政府主导开发模式下从化传统村落保护策略探究:以钟楼古村为例[J]. 福建建材,2023(1):50-52.
- [9] 赵之枫,齐旭霞. 多元主体共建下传统村落保护性发展策略研究:以吕家村为例[J]. 小城镇建设,2023,41(1):110-118.
- [10] 李文生,张大玉. 文化基因遗传视角下我国传统村落保护利用研究[J]. 华中建筑,2023,41(12):5-9.
- [11] 何永斌. 攀枝花民族传统村落档案的历史性重构:困惑与路径[J]. 攀枝花学院学报,2019,36(3):1-7;31.